

Premiats a
Creación Joven
per l'INJUVE

UNA DIVA

EN EL

DIVÁN





SINOPSI

Acció, sorpresa, dolor, mort... i caspa. Una cantant dóna vida en cos i veu als diferents personatges de les cançons. Un pianista, el Dr. Pianista Caspós, concatena les obres amb una explicació des de la seva humil -o no tant- opinió. A mesura que avança el concert, les situacions es van precipitant i tot acaba amb un final inesperat. Una Diva en el Divan no és només un concert escenificat, sinó una feroç crítica des de la ironia tant als continguts literaris del repertori líric com als formats més rancis de la música clàssica.

NO CHAL PEOPLE

No Chal People som la cantant Laura García Olalla i el pianista Modesto Lai. Som un grup de música clàssica i micro-òpera. Volem trencar amb el format clàssic i predictable de concert per sorprendre, emocionar i divertir l'espectador. Per això creem els nostres propis espectacles. Tenim 4 espectacles a la nostra trajectòria i hem realitzat múltiples representacions a festivals i sales per tota la Península Ibèrica i l'Argentina.

- Una Diva en el Divan (2011 premi Nacional INJUVE)*
- Música Para Mirar (2012)*
- La Voix Humaine (2015)*
- Suite Petarde (2017)*



TRAJECTÒRIA

Hem actuat a:

- *C.C. La Casa del Sr. Duncan, Buenos Aires (Argentina)*
- *Espacio Asterisco, Banfield (Argentina)*
- *Centro Cultural El Matadero, Huesca*
- *C.C. Sagrada Família, Barcelona*
- *Centre Cultural El Born en Barcelona*
- *C. C. Fort Pienc en Barcelona*
- *C. C. Rierablanca en Barcelona*
- *Casal de la Font d'en Fargues, en Horta (Barcelona)*
- *Musitekton, Barcelona*
- *Quintanar de las Sierra (Burgos)*
- *Centro Joaquín Roncal, Ciclo de Música Subterránea (Zaragoza)*
- *Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca, (Festival Smash)*
- *Escola Mozartiana, Tiana.*
- *Auditorio de Sabiñánigo*
- *RAI, Barcelona.*
- *Casino, Burgos*
- *Auditorio Jesús Guridi, Vitoria (Bernaola Festival)*
- *Teatro Mar i terra, Palma de Mallorca (Encuentro Internacional de Compositores de Mallorca)*
- *Aulario "La Bomba", Cádiz (Festival de Música Española de Cádiz)*
- *Sala de conciertos de la Diputación, Huesca*
- *Antigua Fábrica de Tabacos, Madrid.*
- *Huerta de Vero, Huesca*
- *Santiuste de San Juan Bautista, Segovia (Festival de Segovia)*
- *Museo de Historia, Segovia (Festival de Segovia)*
- *Teatre L'Atlàntida, Vic (Barcelona)*
- *ESMuC, Barcelona: estrena*



PROGRAMA

- *La dame de Monte-Carlo* (F. Poulenc - J. Cocteau)
- *Adieu, Forêts!*, aria de l'òpera *JEANNE D'ARC* (P. I. Tchaikovsky)
- *Arianna a Naxos*, cantata a voce sola (F. J. Haydn)
- *Interferències y final* de Lilitana Felipe

Dramatúrgia: No Chal People

Direcció escènica: Susana Egea

FITXA TÈCNICA

Durada del concert: 50 minuts

Públic: tots els públics

Instruments:

- Piano*
- Una banqueta de piano extra.*

Amplificació: no

Il·luminació: Prescindible/adaptable en funció de la sala. Rider disponible.

Necessitats preparació: camerino o lavabo amb mirall

Dimensions de l'escenari: adaptem l'escena a qualsevol tipus de sala

LAURA GARCÍA OLALLA

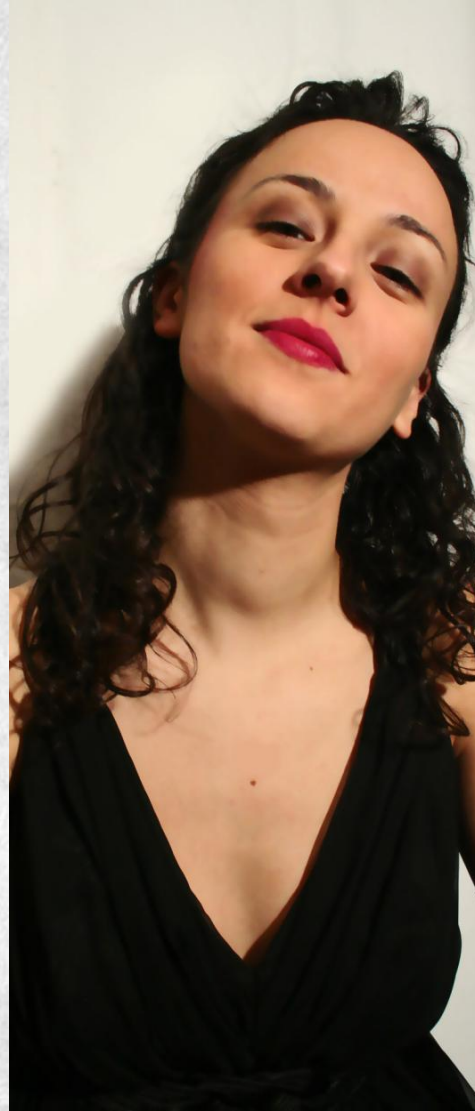
M'he format a l'ESMuC (Barcelona), amb la Margarida Natividade i la Marta Almajano. Vaig realitzar el màster d'interpretació de música antiga a la Universitat Autònoma de Barcelona i l'ESMuC. Actualment rebo classes de la Cindee Sanner, i he fet cursos amb la Lorraine Nubar a Niça, el suís Kurt Widmer i Teresa Berganza. He rebut classes de l'Enedina Lloris i la Mireia Pintó.

Dono especial importància als aspectes teatrals i interpretatius i he buscat formació complementària als meus estudis musicals en escoles de referència de Barcelona, com la Berty Tòvies, La Casona o l'Espai Piluso.

M'agrada aprofundir en cada repertori amb professors especialitzats: repertori d'òpera amb Ross Craigmile, en l'àmbit de lied amb Francisco Poyato i Alan Branch, així com amb el clarinetista Harry Spaarnay (Conservatori Superior d'Àmsterdam) en conjunt de música contemporània, amb Xavier Díaz-Latorre, Mara Galassi i Arthur Schoonderwoerd en repertori històric i Yasmina Azlor a Voice Craft.

He interpretat rols protagonistes en òperes com La vida Breu de M. de Falla al festival de Marburg (Alemanya), Così fan tutte i Le nozze di Figaro de W. A. Mozart, Dialogues des Carmélites de François Poulenc. He participat en l'enregistrament d'Aprima't en tres dies, d'Alberto García Demestres. Vaig protagonitzar una versió escenificada de Pierrot Lunaire d'A. Schönberg l'Auditori de Barcelona. He interpretat diverses vegades La Voix Humaine de Francis Poulenc escenificada.

També vaig realitzar la carrera de composició a l'ESMuC. Les meves obres han estat guardonades amb diferents premis i han estat interpretades a L'Auditori de Barcelona, SGAE, França, Bèlgica i l'Aragó TV.



LAURA GARCÍA OLALLA

MODESTO LAI

Sóc un músic polifacètic i estic molt interessat en la interdisciplinarietat i l'humor a la música. La meva activitat professional es desenvolupa com a intèrpret i com a creador.

M'he format a Musikene (Centre Superior de Música del País Basc) i l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMuC), on m'he especialitzat en música contemporània per a piano i teclats històrics. La meva formació teatral està vinculada a l'actor i director Agustín Arrazola, l'actriu i directora Susana Egea i el dramaturg i professor Pablo Ley.

He col·laborat amb el conjunt de música medieval i renaixentista Canto Coronato al festival Dag Oude Muziek-Música Nova a Bèlgica i com a clavecinista amb S'Ensemble a l'Encontre Internacional de compositors de ses Illes Balears. Junt amb el Trío Agbar vaig realitzar un concert al Mozarthaus d'Augsburg (Alemanya) tocant el pianoforte de Leopold Mozart.

Altres projectes on participo en la creació i la interpretació musical i teatral:

- Adéu Plutó! (2010), música, dansa i audiovisuals.*
- El Concierto maldito, obra a solo per a quatre personatges i un piano (2007)*
- Ual-la! Grup de música, teatre i humor, amb més de 100 concerts a Catalunya i resta d'Espanya i 108 a Buenos Aires durant la seva gira de 2014-2015.*
- Sucede, Mash Up d'arts ultracontemporani establert a Buenos Aires on he participat en la creació colectiva dels espectacles: Wedding Planner, Umamo, Crisis i Handball (todos pierden) en el Teatre Magarita Xirgu de la capital de Buenos Aires.*



MODESTO LAI

CONTACTE

Mail:

nochalpeople@gmail.com

Telèfons:

627.532.217

646.813.337

Web:

[Www.nochalpeople.com](http://www.nochalpeople.com)

Facebook:

No Chal People